

La Comédie
du Livre

10
JOURS
EN MAI

Du 9 au 18 mai 2025

GRANDES SOIRÉES & SPECTACLES



Plus d'infos sur
10joursenmai.fr



CNL

Occitanie

Opéra Orchestre
National
Montpellier

UNIVERSITÉ DE
MONTPELLIER

PAUL VALÉRY

le Monde

Le Point

LIBRE

Sofia

CP

LLL Institut
Raymond Lull
Langues et cultures méditerranéennes

tradition suisse pour la culture
prohelvetia

ACTUALITÉ

TRANSFUGE

la Gazette

l'Id



Montpellier
Méditerranée
métropole





K. Daoud

vendredi 9 mai

Opéra Comédie, Grande salle

Soirée d'ouverture
Grand entretien
avec **Kamel Daoud**

Dialogue entre l'écrivain et journaliste algérien, auteur de *Houris* (Gallimard), Prix Goncourt 2024, et **Jean Birnbaum**, rédacteur en chef du *Monde des Livres*.

20 h



A. Ahmad

dimanche 11 mai

Cité des Arts, auditorium Edgar Varèse

Le pianiste de Yarmouk,
récital musical et lecture
avec **Aeham Ahmad**

Rendez-vous exceptionnel avec le musicien palestino-syrien **Aeham Ahmad**, surnommé « le pianiste de Yarmouk », auteur d'un récit autobiographique éponyme à La Découverte.

Piano : **Aeham Ahmad**
Lecture : **Stéphanie Grousset**

Avec la participation de SOS Méditerranée et de la Maison de Heidelberg.



19 h



Aurel

R. Garcia-Fons

lundi 12 mai

MO.CO. Panacée

Méditerranée, histoires d'un continent kaléidoscope
avec **Aurel** et **Renaud Garcia-Fons**

Concert dessiné et fortement improvisé par **Aurel** et le contrebassiste et compositeur **Renaud Garcia-Fons**, inspiré de la nouvelle bande dessinée de l'auteur et dessinateur montpelliérain publiée chez Futuropolis.

19 h

mardi 13 mai

Maison des Chœurs

Le Siège de Mossoul, une épopée contemporaine
avec **Félix Jousserand** et **Bruno Ducret**

Reportage de guerre en alexandrins, *Le Siège de Mossoul* raconte l'histoire de la plus grande bataille urbaine depuis Stalingrad, sous forme d'une performance créée dans le cadre des *Vive le sujet! Tentatives* du Festival d'Avignon 2024. Cette soirée s'inscrit dans le cadre des 25 ans des éditions Au diable vauvert.

Texte : **Félix Jousserand**
(Au diable vauvert, 2019)
Violoncelle : **Bruno Ducret**

Avec le soutien d'Occitanie
Livres et Lecture.



F. Jousserand

20 h



M. Rouquette



A. Lassaque



Cylsée

mercredi 14 mai

Opéra Comédie, salle Molière

Max Rouquette,
l'ombre messagère
avec **Aurélia Lassaque et Cylsée**

19 h

À l'occasion des vingt ans de la disparition du grand écrivain occitan, la musicienne **Cylsée** et la poétesse **Aurélia Lassaque** offrent un récital poétique et musical à deux voix, largement inspiré de l'anthologie de poèmes de Max Rouquette publiée par Bruno Doucey : *L'Ombre messagère et autres moissons de poèmes*. Précédé d'une introduction en compagnie de **Jean-Claude Forêt**, écrivain et éditeur.

Avec le soutien d'Occitanie
Livres & Lecture.



jeudi 15 mai

Opéra Comédie, salle Molière

Autoportrait sans moi,
concert littéraire
par **Pierre Ducrozet**

19 h

Pierre Ducrozet et **Jean René** nous offrent, avec ce duo voix-claviers-guitare, une danse, une échappée, guettant les apparitions, les moments où le temps s'ouvre et nous accueille. Cet autoportrait sans moi suit le zig-zag permanent d'un livre qui vagabonde entre les voyages, les livres, les regards, les visions, les routes, les couleurs, les amours, en essayant de saisir quelques illuminations dans la nuit.

Lecture : **Pierre Ducrozet**
Composition musicale : **Jean René**



D. Foenkinos

vendredi 16 mai

Centre Rabelais

Grand entretien
avec **David Foenkinos**

19 h

Invité d'honneur de cette 40^e édition, **David Foenkinos** évoquera l'ensemble d'une œuvre importante et éminemment populaire, et présentera son nouveau roman, *Tout le monde aime Clara* (Gallimard).



M. De Kerangal



R. Cox

samedi 17 mai

Opéra Comédie, Grande salle

40 ANS ÇA SE FÊTE...
en musique et en littérature!

19 h

Pour la première fois, et à l'occasion des quarante ans du festival, *La Comédie du Livre - 10 jours en mai* et l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie proposent une grande soirée littéraire et musicale : la romancière **Maylis de Kerangal**, carte blanche en 2016, et le chef et directeur musical **Roderick Cox** ont imaginé un programme à la croisée des notes et des mots, en guise de cadeau d'anniversaire au festival et à ses publics.

Avec **Karen Gomyo** (violin), l'Orchestre national Montpellier

Occitanie et les
étudiants de la
Cité des Arts.



**Opéra Orchestre
National
Montpellier**

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée



A. Zeniter



M. Lobe

samedi 17 mai

Gazette Café

Connaît-on la chanson ?

Karaoké littéraire,

avec Alice Zeniter, Max Lobe,

Laure Limongi et Félix Jousserand

21 h



L. Limongi



F. Jousserand

Deux autrices, deux auteurs, deux chansons chacun. Huit courts textes lus, huit occasions de chanter ensemble, avec la complicité du musicien **Cédric Laronche** au piano (Les Nuits du Chat).

En partenariat avec *Le livre sur les quais* de Morges.



M. Pavlenko



M. Le Berre

dimanche 18 mai

Maison des Chœurs

*Traverser les montagnes,
et venir naître ici.*

Lecture musicale de **Marie Pavlenko**
et **Maëva Le Berre** (violoncelle)

Deux destins de femmes, la rencontre de deux douleurs qui s'approprient. L'histoire bouleversante d'Astrid et Soraya; d'un lieu également, maison isolée dans la région du Mercantour. D'après le roman de **Marie Pavlenko**, publié aux Escales.

17 h



La Rata

dimanche 18 mai

MO.CO. Panacée

Give it to me!
Sexe femmes musique,
avec **La Rata**

18 h 30

Seule sur scène, **La Rata**, tatoueuse, illustratrice et autrice espagnole, véritable enfant du rock, braque les projecteurs sur certaines des plus grandes voix de la musique populaire, qu'elles chantent le blues, qu'elles rappent ou qu'elles soient des icônes pop ou disco. Des femmes qui ont exercé leur art sans s'excuser d'être ni de vouloir être. Cette lecture-projection accompagne un livre du même titre, publié chez Flammarion.

Jeunesse et petite enfance

samedi 17 mai

Théâtre Beaux-Arts Tabard

Puisette et Fragile
Compagnie Paradisiaque
Lecture sonore et animée

11 h

Puisette vit seule sur son île et elle a des habitudes bien ancrées. Mais lorsqu'une autre petite fille arrive sur son territoire, sa routine est bousculée. Un voyage poétique et délicat, accompagné des musiques et créations sonores de Sylvain Robine, et la projection des illustrations de l'ouvrage signées par Samuel Ribeyron. D'après l'album *Puisette et Fragile* de **Laure Poudevigne** et **Estelle Olivier**, illustrations de **Samuel Ribeyron** (Seuil Jeunesse, 2021).

Dès 4 ans.

dimanche 18 mai

**Promenade du Peyrou,
Espace petit enfance**

10 h 30 et 16 h

4 œufs
Lecture-spectacle

Françoise de Guibert, l'autrice de *4 œufs* et **Anaïs Lafont**, musicienne font une lecture-spectacle pour les tout-petits : on lit, on joue, on chante au son du ukulélé !
Françoise de Guibert est lauréate du Prix littéraire Festi'Petits organisé par le Réseau des médiathèques. D'après l'album *4 œufs* de **Françoise de Guibert** (Thierry Magnier, 2024).

Dès 12 mois.

dimanche 18 mai

**Promenade du Peyrou,
Espace petit enfance**

*Le doudou
de bébé Tupa*
Lecture dessinée

11 h

Au lieu de profiter des dernières lueurs du jour dans les bras de sa grand-mère, Maimiti ne cesse de pleurer : son doudou a disparu ! Mais où a-t-il bien pu passer ?
L'illustratrice Margaux Grappe peint, découpe et assemble des morceaux d'images en direct. Entre silence, texte, musique et percussions, **Sandrine Beau**, l'autrice, nous raconte l'histoire du gros chagrin de la petite fille.
D'après *Le Doudou de bébé Tupa*, de **Sandrine Beau** et **Margaux Grappe** (Au vent des îles, 2022).
Dès 3 ans.

Opéra Comédie, salle Molière

Alma,
conférence-spectacle
de **Timothée de Fombelle**

14 h

À propos de la trilogie *Alma* (Gallimard Jeunesse), **Timothée de Fombelle** racontera un grand secret de son écriture.
Au détour des recherches pour cette saga sur la traite des esclaves dans l'Atlantique du XVIII^e siècle, une rencontre mystérieuse avec deux enfants le détourne de l'écriture de son roman.
Confidences, lectures et musique.
Chant : **Laetitia de Fombelle**.
Tout public, à partir de 13 ans.

D'un regard l'autre

Cycle littérature et cinéma

du 10 au 18 mai

Diagonal

cinémas

samedi
10 mai, 18 h 30

D'un regard l'autre #1:
Casa Susanna

Rencontre avec
Sébastien Lifschitz, réalisateur,
et **Marie NDiaye**, écrivaine.
97 minutes. Agat Films/Ex nihilo.



mardi
13 mai, 18 h 30

D'un regard l'autre #2:
François Mauriac, Mémoires intimes

Rencontre avec **Virginie Linhart**,
autrice et réalisatrice, et **Régis
Penalva**, directeur de *La Comédie
du Livre - 10 jours en mai*.
52 minutes. Camera Lucida,
Compagnie des Phares et Balises.



avec le soutien de
LaScam*

jeudi
15 mai, 20 h 30

D'un regard l'autre #3:
Insouçonnable, l'affaire du Grêlé

Rencontre avec **Patricia Tourancheau**,
journaliste, autrice et coréalisatrice,
et **Alice Gérard**, autrice et scénariste.
Épisodes 1 et 2 de la série
docufiction d'**Elie Wajeman**,
d'après **Patricia Tourancheau**.
2 x 50 minutes Imagissime.



vendredi
16 mai, 18 h 30

D'un regard l'autre #4:
Le Fils

Rencontre avec **Jérôme
Clément-Wilz**, réalisateur,
et **Maylis de Kerangal**, romancière.
76 minutes. Squawk/Kidam.



dimanche
18 mai, 11 h

D'un regard l'autre #5:
*Avant-première
Javier Cercas et l'impôsteur*

Rencontre avec **Catherine Bernstein**,
réalisatrice, et **Mathias Énard**, écrivain.
52 minutes. Solent Production
en coproduction avec Arte France.

