

2nd degré



Appel à candidatures scolaires

Comédie du Livre

10 jours en mai 2025

Journée scolaire vendredi 16 mai



En lien avec la programmation, la médiation scolaire, auprès des élèves de la maternelle à la terminale, reste une priorité pour la Comédie du Livre – 10 jours en mai : chaque année des élèves rencontrent des auteurs et des autrices, et participent à des ateliers/rencontres autour de leurs œuvres, permettant ainsi l'émergence de projets artistiques et culturels dans les établissements scolaires de la Métropole de Montpellier, encadrés par la Délégation Académique pour l'Art et la Culture au premier rang desquels l'opération l'Académie du Livre. Cette année encore, la Comédie du Livre – 10 jours en mai et l'Académie du Livre s'associent afin de proposer aux élèves, lecteurs d'aujourd'hui et de demain, de participer à l'événement en rencontrant des auteurs et en participant à des animations et des moments privilégiés autour du livre et de la lecture.

Si vous souhaitez rencontrer l'un des auteurs proposés ou vous inscrire à l'un des ateliers, nous vous invitons à nous faire parvenir votre inscription via le formulaire de candidatures suivant : <https://forms.office.com/e/3W9bTWV4Du>.

Les modalités :

- Les propositions s'adressent à toutes les écoles de l'Académie de Montpellier.
- Une candidature par classe ou par groupe.
- Certains auteurs proposent plusieurs ateliers, toutefois chaque souhait doit comporter un auteur différent.
- Période de dépôt de candidature : du 6 janvier au 14 février 2025 à 23h59.
- Les rencontres ont lieu sur la Promenade Royale du Peyrou et dans différents lieux partenaires situés dans le centre-ville de Montpellier.
- Les rencontres doivent être préparées avec vos élèves en amont.
- Si votre classe est sélectionnée et que votre établissement fait partie de la Métropole de Montpellier, vous serez contacté par un référent de votre médiathèque de secteur. Dans le cas contraire, l'achat du livre de l'auteur reste à votre charge.

à savoir

Restent à votre charge :

- * Le transport
- * Le repas de midi éventuel
- * Le livre si votre établissement ne dépend pas du Réseau des médiathèques de la Métropole de Montpellier
- * Nous prenons en charge la majorité du matériel scolaire mis à disposition durant les ateliers, toutefois sur certains ateliers, nous pouvons vous demander d'amener du matériel supplémentaire.

Sommaire

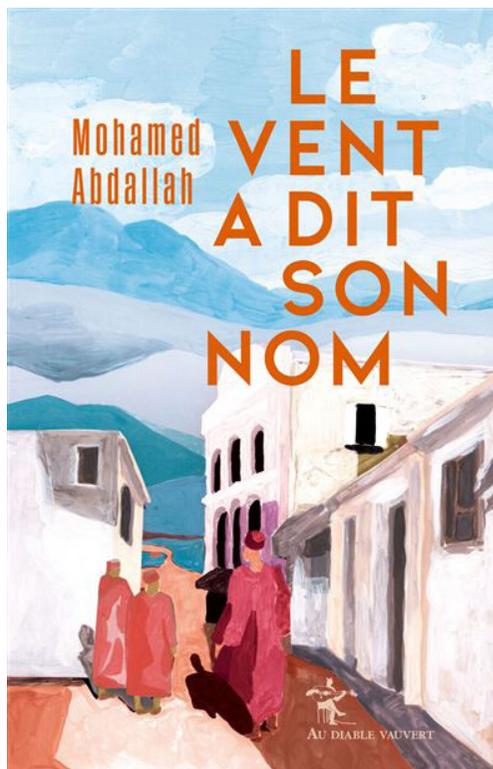
Mohamed Abdallah.....	<u>4</u>
Rim Battal.....	<u>5</u>
Sandrine Beau.....	<u>6</u>
Elsa Brants.....	<u>7</u>
Patrick K. Dewdney.....	<u>8</u>
Claire Duvivier.....	<u>9</u>
Ariel Holzl.....	<u>10</u>
Atelier Chaîne du Livre – Meurtre à la Comédie du Livre.....	<u>11</u>

MOHAMED ABDALLAH



Auteur algérien, libanais et français, Mohamed Abdallah a toujours vécu entre les deux rives de la Méditerranée. Durant son enfance à Tlemcen, dans l'Oranie, il est très vite confronté aux récits de son entourage évoquant une période encore proche où s'épanouissait, sous les auspices du socialisme progressiste, une culture française encore présente dans l'Algérie indépendante.

Au rythme des récits de ses proches, Mohamed Abdallah se forge ses propres convictions s'intéressant concomitamment aux courants politiques et culturels qui traversent la France et à l'actualité internationale. Il se lance dans l'écriture à l'âge de 14 ans en essayant de confronter l'actualité à l'Histoire tout en couchant sur le papier les idées qui lui viennent à l'esprit.



Rencontre avec l'auteur

Œuvre support : *Le vent a dit son nom*, éd Grasset Jeunesse

1ère

Term.

Automne 1954.

À la Mauresque, quartier d'Oran, journalistes, politiques, instituteurs, romanciers, poètes et artistes s'impliquent dans la résistance qui se crée pour libérer le pays de la présence française. Ils échafaudent dans l'ombre des plans sous le regard d'Anir, un jeune orphelin qui suit ses études au sein d'un lycée français.

Un roman bouleversant sur les prémices de la guerre d'indépendance algérienne.

Bibliographie

- *Le vent a dit son nom*, Au diable Vauvert, 2024
- *Le Nil des vivants*, éd. Apic, 2024

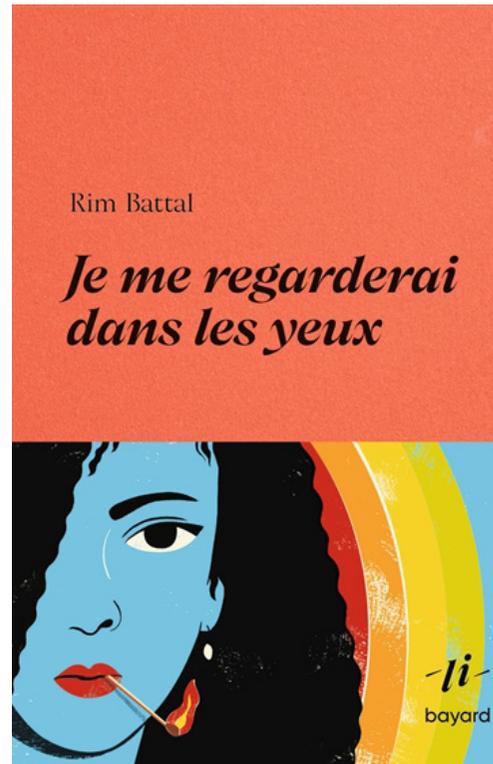
Lors du renseignement de vos vœux, merci d'indiquer des auteurs différents pour chaque vœu et préciser l'atelier ou la rencontre souhaité. ✿



Poétesse, artiste et autrice, Rim Battal a également été formée au journalisme et à la photographie à l'Institut supérieur de l'information et de la communication de Rabat, puis diplômée de l'École supérieure de journalisme de Paris. Après avoir officié en tant que journaliste dans des rédactions marocaines, elle arrive en France en 2013 après avoir été sélectionnée pour une résidence avec bourse de création à la Cité internationale des arts de Paris. Après plusieurs mois de travail, un certain nombre de ses pièces ont été exposées au Musée d'art moderne et contemporain Mohamed VI. Parallèlement, elle publie également son premier recueil de poésie décrit comme un "manifeste pour la vie, dans sa violence, sa transgression, mais aussi dans la douceur" selon son editrice.

Très investie dans les luttes contre les violences faites aux femmes, Rim Battal utilise sa poésie pour démontrer l'absurdité de ces situations et les dénoncer. Avec une langue incisive tachée d'humour, ses textes sont porteurs de sens pour tous ceux qui les lisent.

Elle a par ailleurs été finaliste du Prix Révélation poésie de la Société des gens de lettres pour son recueil *L'Eau du bain* (Castor astral, 2024). En 2025, elle publie son premier roman *Je me regarderai dans les yeux* aux éditions Bayard.



Rencontre avec l'autrice

LYCÉE

Pour information, l'œuvre sortira en janvier 2025, il sera donc possible de l'étudier en classe avant la rencontre.

Œuvre support : *Je me regarderai dans les yeux*, éd. Bayard, 2025

Alors qu'elle a dix-sept ans, âge merveilleux des romans à l'eau de rose, des serments d'amitié et des poèmes de Rimbaud, une jeune fille est surprise à fumer une cigarette à la fenêtre de sa chambre. Transgression à l'apparence anodine, elle déclenche la fureur et la violence de sa mère, tellement que la narratrice fugue. De là, s'impose à elle un ultimatum : elle doit produire un certificat de virginité. Par le prisme de la narratrice, Rim Battal pose un passage à l'âge adulte dans la violence et dénonce l'absurdité des préjugés. Porté par son écriture puissante, pleine d'ardeur et de drôlerie, ce récit dit les premières fois, le désir, la générosité et la force qui président à la naissance d'une femme et d'une écrivaine.

Bibliographie

- *Vingt poèmes et des poussières*, Lanskine, 2015
- *Latex*, Lanskine, 2017
- *Transport commun*, Lanskine, 2019
- *Mine de rien*, Castor astral, 2022
- *L'Eau du bain*, Castor astral, 2024
- *Je me regarderai dans les yeux*, Bayard, 2025

Lors du renseignement de vos vœux, merci d'indiquer des auteurs différents pour chaque vœu et préciser l'atelier ou la rencontre souhaité. ✨

SANDRINE BEAU



©François Malou

Sandrine Beau aime les cerises, caresser son chat, photographier les gens chers à son cœur devant de jolies portes, et écrire des histoires pour les petits et les grands. Elle aime aussi partager les coulisses de son métier dans des expos et lire ses livres à voix haute dans des spectacles.

Elle a publié plus d'une centaine d'ouvrages et a reçu une trentaine de prix littéraires dont le Prix des Incorruptibles en 2021 et le Prix Chronos 2021 en Suisse, pour son polar *Peur dans la neige* (Mijade Editions), le Prix des Incorruptibles en 2018 pour son roman *Le garçon qui parlait avec les mains* (Alice Jeunesse), le Prix Chronos 2015 en France et le Prix Chronos 2016 en Suisse, pour son polar *Toute seule dans la nuit* (Alice Jeunesse). Plusieurs de ses livres ont été traduits en Egypte, en Chine, en Bolivie, en Corée, en Italie, en Grèce, en Turquie, en Pologne et en Espagne. Ses histoires sont publiées chez Bayard éditions, Casterman jeunesse, Mijade Editions, Alice Jeunesse, Poulpe Fictions, Talents Hauts, Milan Editions, Belin Jeunesse...

COLLÈGE

4ème

3ème



Atelier *Moi, ado de 2025*

Animation autour du portrait, des souvenirs et du plaisir d'écrire. Grâce à différents jeux d'écriture, les participants sont amenés à parler d'elles et d'eux, de leurs goûts, de leurs rêves, de leurs rires, ou de leurs souvenirs...

6ème

5ème



Atelier Polar

Selon l'ouvrage choisi par l'enseignant, l'auteur proposera un atelier d'écriture à destination des élèves autour de la création d'un univers ou d'un personnage inspiré de l'œuvre support choisie.

Œuvres supports : *Terreur sur le lac*, éd Bayard Jeunesse
Peur dans la neige, éd. Zone J

6ème

5ème



Miam-miam

On joue avec notre alimentation à partir de listes de mots, de souvenirs, d'un début d'histoire... On invente des recettes pas ordinaires, on imagine ce qui a pu se passer dans une cuisine pas comme les autres...

Œuvres supports : *Des crêpes à l'eau*, éd Grasset Jeunesse
Le Gôüter de loup, éd. Gründ

Bibliographie

- *Le Monde à l'envers*, éd. Elba, 2010
- *Des crêpes à l'eau*, Grasset Jeunesse, 2011
- *Quelle sacrée chance !*, éd. les 400 coups, 2014
- *Toute seule dans la nuit*, Alice, 2014
- *Série Les aventures mégachouettes de Mademoiselle Chacha*, Alice, 2014-2015
- *Le Petit Chaperon n'était pas rouge*, Milan jeunesse, 2014
- *Le Garçon qui parlait avec les mains*, Alice, 2015
- *Mon grand-frère tombé du ciel*, Alice, 2016
- *Série Lasco de la grotte*, Magnard Jeunesse, 2017-2019
- *Série Anna, journal d'un cygne*, Play bac, 2018-2020
- *La Cascadeuse des nuages*, Alice, 2019
- *Le Jour où je suis mort et les suivants*, Alice, 2020
- *À qui sont ces grandes dents ?* Éditions d'Eux, 2021
- *Le Plus beau des animaux*, Milan Jeunesse, 2021
- *Il pleut, il mouille*, Casterman, 2022
- *Le Doudou de bébé Tupa*, Au vent des îles, 2022
- *Terreur sur le lac*, Bayard Jeunesse, 2023
- *Une poule sur un mur*, Motus, 2024

Lors du renseignement de vos vœux, merci d'indiquer des auteurs différents pour chaque vœu et préciser l'atelier ou la rencontre souhaité. ✨

ELSA BRANTS

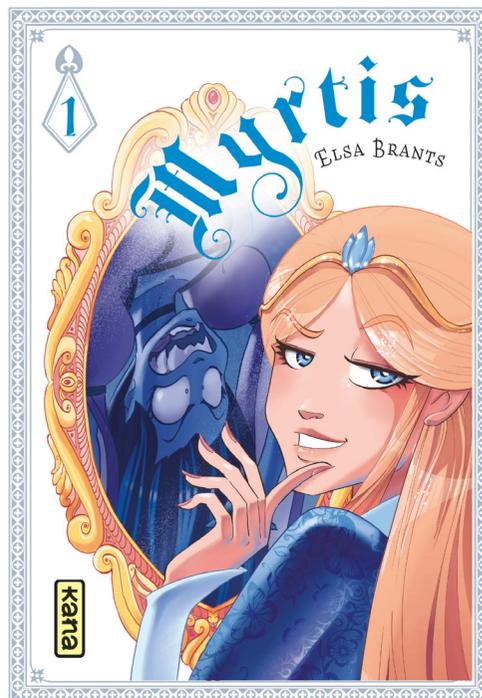


Née à Montpellier en 1975, Elsa Brants, fortement influencée par Gotlib et Rumiko Takahashi, décide du haut de ses 12 ans de vouer sa vie à la bande dessinée. Elle commence d'ailleurs à cette même époque sa première histoire, qui, au bout de 900 pages, n'a toujours pas de fin. Elle rencontre ensuite Guillaume Lapeyre avec lequel elle s'associe et ils publient ensemble leur première série *Les Chroniques de Magon* (Delcourt, 2003-2008) dans laquelle Elsa Brants se charge de la couleur.

Souhaitant par-dessus tout dessiner, elle commence aux côtés de Nykko, le scénariste de Bannister qui lui propose de jolies histoires pour la série *Lily* (Dupuis, 2009-2011).

Sa série *Save Me Pythie* (Kana, 2014-2016) rencontre un succès immédiat grâce à son caractère humoristique inspiré des mythes de la Grèce antique.

Depuis 2024, elle se concentre sur sa nouvelle série de mangas *Myrtis* (Kana, 2024).



COLLÈGE

Rencontre avec l'auteure

Œuvre support : Série *Myrtis*

éd. Kana

COLL.

Princesse de son état, capricieuse, autoritaire, impulsive et égocentrique, la jeune Myrtis refuse de quitter sa place d'enfant gâtée pour se marier et devenir ainsi une épouse dévouée. Prise au piège et vouée à un avenir dont elle n'a pas décidé, elle tente de devenir une sorcière.

Bibliographie

- Série *Nanami*, Dargaud, 2006-2012
- Série *Lily*, Dupuis, 2009-2011
- Série *Save Me Pythie*, Kana, 2014-2016
- Série *Myrtis*, Kana, depuis 2024

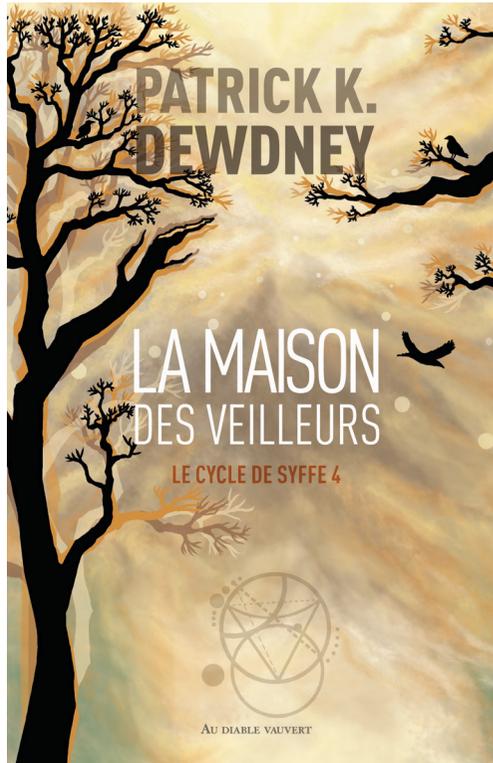
Lors du renseignement de vos vœux, merci d'indiquer des auteurs différents pour chaque vœu et préciser l'atelier ou la rencontre souhaité. ✨

PATRICK K. DEWDNEY



Né au Royaume-Uni, Patrick K. Dewdney vit en France depuis l'âge de 7 ans. À la suite d'un cursus scolaire en filière littéraire, il publie son premier roman *Neva* en 2007 et se consacre exclusivement à l'écriture. D'abord tourné vers les genres de la poésie et du roman noir, il se spécialise dans le genre de la *fantasy* en publiant l'heptalogie *Le Cycle de Syffe* pour laquelle il reçoit notamment le Prix de la Pépite du roman au salon de Montreuil 2018 et le Grand Prix de l'Imaginaire du roman francophone en 2019.

Aujourd'hui installé dans l'univers de la littérature *fantasy* francophone, il publie cette année le quatrième tome du cycle, *La Maison des veilleurs* en 2024.



Atelier d'écriture

Œuvre support : *Le Cycle de Syffe*, éd. Au diable Vauvert

LYCÉE

Dans un univers *fantasy* pré-médiéval, les primautés de Brune sombrent dans le chaos à la mort du roi. C'est dans ce contexte d'éclatement politique que Syffe, orphelin des rues qui ignore tout de ses origines, grandit au milieu de Corne-Brune, une ville isolée sur la frontière sauvage. Vivant de rapines et de corvées, il est un jour contraint d'entrer au service du seigneur local et d'exercer tour à tour les fonctions de serviteur, d'espion, d'apprenti maître-chirurgien... Son existence bascule le jour où il est accusé d'un meurtre. Devenu fugitif, Syffe épouse le destin rude d'un enfant-soldat.

Bibliographie

Cycle de Syffe

- *L'Enfant de poussière*, Au Diable Vauvert, 2018
- *La Peste et la vigne*, Au Diable Vauvert, 2018
- *Les chiens et la charrue*, Au Diable Vauvert, 2021
- *La Maison des veilleurs*, Au Diable Vauvert, 2024

Romans indépendants

- *Neva*, Les Contrebandiers, 2007
- *Perséphone lunaire*, Chloé des lys, 2010
- *Mauvaise graisse*, Geste, 2013
- *Crocs*, La Manufacture des livres, 2015
- *Écume*, La Manufacture des livres, 2017

Lors du renseignement de vos vœux, merci d'indiquer des auteurs différents pour chaque vœu et préciser l'atelier ou la rencontre souhaité. ✨

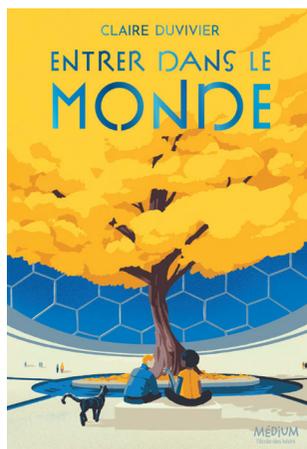


Née en 1981, Claire Duvivier est une écrivaine de *fantasy* française. Après des études de Lettres modernes qui précèdent l'obtention d'un DESS édition en 2005, elle devient assistante éditoriale. C'est en 2009 qu'elle cofonde les éditions Asphalt, spécialisées dans la littérature urbaine contemporaine.

Son premier roman paraît en 2020 aux éditions Aux forges de Vulcain, *Un long voyage*, sous les encouragements de son compagnon, Guillaume Chamanadjian. Ayant reçu le prix Hors Concours 2020 et le prix Elbakin.net 2020, ce roman s'impose sur la scène de la *fantasy* romanesque française.

C'est en 2021 que Claire Duvivier publie son deuxième roman, premier de la trilogie *Capitale du Nord*, *Citadins de demain*, chez le même éditeur. Ce roman compose une partie du cycle de la *Tour de garde*, série primée écrite en duo avec Guillaume Chamanadjian. Sélectionné pour le Grand Prix de l'Imaginaire 2022, ce premier tome est lauréat du Prix Babelio – Imaginaire 2022.

Entrer dans le monde (Ecole des Loisirs, 2024) est son premier roman à destination de la jeunesse.



Rencontre avec l'auteur

COLL.

Rencontre en classe entière autour du roman. Les thématiques possibles sont la relation humain-animal, l'exploration spatiale, l'adaptation au changement climatique, voire la littérature de science-fiction en général. La discussion peut aussi s'élargir autour de l'activité d'écriture ou le métier d'écrivain.

Œuvre support : *Entrer dans le monde*,
éd École des Loisirs

Xabi n'a jamais rien connu d'autre que les espaces clos et rassurants du domaine souterrain du Danube, comme les 25 autres adolescents avec qui il partage son quotidien. Ici, les journées sont parfaitement organisées : le matin, leçons à l'académie avec l'hologrammatiste, l'après-midi, session d'activités physiques et loisirs, avant qu'ils rejoignent leurs quartiers et leurs animaux domestiques pour la soirée. Parfois, Tuteur Médecin, Tutrice Technique, Tuteur Fermier et Tutrice Vétérinaire les accompagnent dans la forêt qui se trouve à la surface. Bientôt, ils devront quitter ce petit paradis pour entrer dans le monde. Mais qu'y a-t-il vraiment, par-delà les frontières du domaine ? Lorsque des inconnus venus d'ailleurs leur rendent visite, Xabi est loin de se douter que, pour les 26 du Danube, plus rien ne sera jamais comme avant.

Bibliographie

- *Le Long voyage*, Aux forges de Vulcain, 2020.
- *Capitale du Nord T 1. Citadins de demain*, Aux forges de Vulcain, 2021
- *Capitale du Nord T 2. Morts aux geais*, Aux forges de Vulcain, 2022
- *Capitale du Nord T 3. L'armée fantoche*, Aux forges de Vulcain, 2023
- *Entrer dans le monde*, École des Loisirs, 2024

Lors du renseignement de vos vœux, merci d'indiquer des auteurs différents pour chaque vœu et préciser l'atelier ou la rencontre souhaité. ✨

ARIEL HOLZL



Après avoir travaillé dans l'univers du jeu vidéo et du cinéma, Ariel Holzl se dédie peu à peu à l'écriture en mettant en scène des paysages d'*urban fantasy* inspirés de ses passages à Tokyo et Dublin.

Son premier roman *Les Sœurs Carmines, le complot des corbeaux* (Mnémos, 2017) connaît un succès immédiat et a reçu le prix des Imaginales Jeunesse 2018. Désormais auteur de près d'une vingtaine de romans, Ariel Holzl a créé de nombreux univers inspirés des rencontres inattendues entre Tim Burton, Terry Pratchett, Neil Gaiman, Jane Austen ou encore Italo Calvino pour ne citer qu'eux.

Bibliographie

- *Les Sœurs Carmines* (trilogie), Mnémos, 2017-2022
- Série *Fingus Malister*. *Feux follets, mandragore et cadavre frais*, Rageot, 2019-2020
- Série *Lames vives*, Mnémos, depuis 2019
- *Bpocalypse*, Mnémos, 2020
- *Peine-ombre*, Editions 404, 2021
- *Temps mort*, Slalom, 2021
- Série *Les Royaumes immobiles*, Slalom, depuis 2022
- *Pax automata*, Ecole des Loisirs, 2022
- Série *Runborn*, Gulf Stream, depuis 2024
- Série *Magie & sentiments*, Slalom, depuis 2024



COLLÈGE / LYCÉE

COLL.
LYCÉE

Rencontre avec l'auteur

Selon le souhait de l'enseignant et les programmes, il s'agira d'une rencontre autour du travail d'écrivain, le parcours du livre et la présentation des genres de l'imaginaire.

Œuvre support : **6ème / 5ème** : Série *Fingus Malister*, Rageot, 2019-2020
4ème/3ème – Lycée : autres ouvrages de la bibliographie, à l'appréciation de l'enseignant

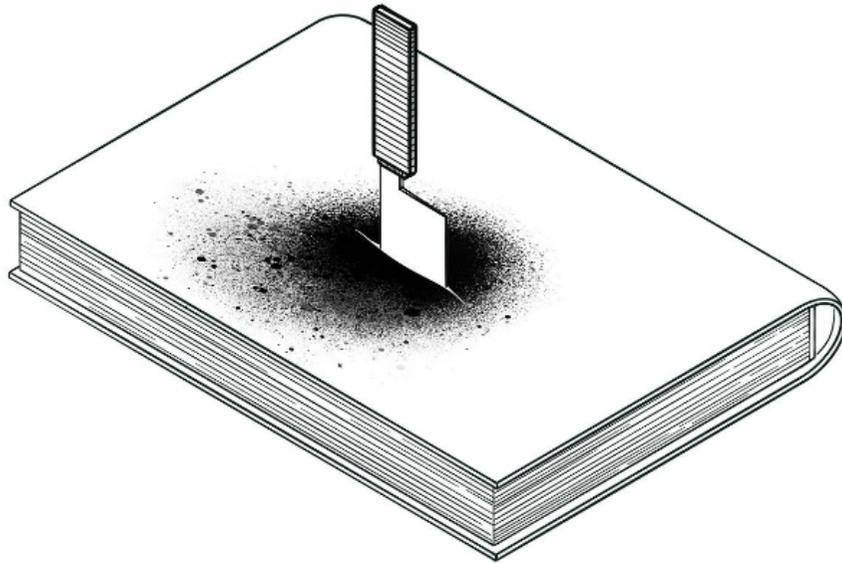
COLL.
LYCÉE

Atelier avec l'auteur

Selon l'ouvrage choisi par l'enseignant, l'auteur proposera un atelier d'écriture à destination des élèves autour de la création d'un univers ou d'un personnage inspiré de l'œuvre support choisie.

Œuvre support : **6ème / 5ème** : Série *Fingus Malister*, Rageot, 2019-2020
4ème/3ème – Lycée : autres ouvrages de la bibliographie, à l'appréciation de l'enseignant

Lors du renseignement de vos vœux, merci d'indiquer des auteurs différents pour chaque vœu et préciser l'atelier ou la rencontre souhaité. ✿



CHAÎNE DU LIVRE

Enquête policière : Massacre du livre sacré

Durée du jeu : 1 heure - collège et lycée

Attention, pour les classes ayant déjà participé à ce projet en 2023 ou 2024, le contenu sera le même.

Un terrible crime a été commis ce matin au cœur de la Comédie du livre. Par équipe, menez l'enquête pour retrouver quel acteur de la chaîne du livre est le coupable et quel est son mobile. Grâce à vous, le mystère sera bientôt résolu. Jeu d'enquête type Cluedo / escape game.

Lors du renseignement de vos vœux, merci d'indiquer des auteurs différents  pour chaque vœu et préciser l'atelier ou la rencontre souhaité.