

1er degré



# Appel à candidatures scolaires

Comédie du Livre

10 jours en mai 2025

Journée scolaire vendredi 16 mai

JOURS  
EN MAI



En lien avec la programmation, la médiation scolaire, auprès des élèves de la maternelle à la terminale, reste une priorité pour la Comédie du Livre – 10 jours en mai : chaque année des élèves rencontrent des auteurs et des autrices, et participent à des ateliers/rencontres autour de leurs œuvres, permettant ainsi l'émergence de projets artistiques et culturels dans les établissements scolaires de la Métropole de Montpellier encadrés par la Délégation académique pour l'Art et la Culture au premier rang desquels l'opération l'Académie du Livre. Cette année encore, la Comédie du Livre – 10 jours en mai et l'Académie du Livre s'associent afin de proposer aux élèves, lecteurs d'aujourd'hui et de demain, de participer à l'événement en rencontrant des auteurs, et en participant à des animations et des moments privilégiés autour du livre et de la lecture.

Si vous souhaitez rencontrer l'un des auteurs proposés ou vous inscrire à l'un des ateliers, nous vous invitons à nous faire parvenir votre inscription via le formulaire de candidatures suivant : <https://forms.office.com/e/3W9bTWV4Du>

## **Les modalités :**

- Les propositions s'adressent à toutes les écoles de l'Académie de Montpellier.
- Une candidature par classe ou par groupe.
- Certains auteurs proposent plusieurs ateliers, toutefois chaque souhait doit comporter un auteur différent.
- Période de dépôt de candidature : du 6 janvier à 14 février 2025 à 23h59.
- Les rencontres auront lieu le vendredi 16 mai 2025.
- Les rencontres ont lieu sur la Promenade Royale du Peyrou et dans différents lieux partenaires situés dans le centre-ville de Montpellier.
- Les rencontres doivent être préparées avec vos élèves en amont.
- Si votre classe est sélectionnée et que votre établissement fait partie de la Métropole de Montpellier, vous serez contacté par un référent de votre médiathèque de secteur. Dans le cas contraire, l'achat du livre de l'auteur reste à votre charge.

## à savoir

### Restent à votre charge :

- \* Le transport
- \* Le repas de midi éventuel
- \* Le livre si votre établissement ne dépend pas du Réseau des médiathèques de la Métropole de Montpellier
- \* Nous prenons en charge la majorité du matériel scolaire mis à disposition durant les ateliers, toutefois sur certains ateliers, nous vous demanderons d'amener du matériel en plus

# \* Sommaire

Sandrine Beau.....	<u>4</u>
Cruschiform.....	<u>5</u>
Kévin Deneufchatel .....	<u>6</u>
Jean-Baptiste Drouot.....	<u>7</u>
Margaux Grappe.....	<u>8</u>
Marie-Noëlle Horvath.....	<u>9</u>
Sandrine Kao.....	<u>10</u>
Laura Lion.....	<u>12</u>
Annick Masson.....	<u>13</u>
Philippe Ug.....	<u>14</u>
Ateliers Chaîne du Livre.....	<u>15</u>



Sandrine Beau aime les cerises, caresser son chat, photographier les gens chers à son cœur devant de jolies portes, et écrire des histoires pour les petits et les grands. Elle aime aussi partager les coulisses de son métier dans des expos et lire ses livres à voix haute dans des spectacles.

Elle a publié plus d'une centaine d'ouvrages et a reçu une trentaine de prix littéraires dont le Prix des Incorruptibles en 2021 et le Prix Chronos 2021 en Suisse, pour son polar *Peur dans la neige* (Mijade Editions), le Prix des Incorruptibles en 2018 pour son roman *Le garçon qui parlait avec les mains* (Alice Jeunesse), le Prix Chronos 2015 en France et le Prix Chronos 2016 en Suisse, pour son polar *Toute seule dans la nuit* (Alice Jeunesse). Plusieurs de ses livres ont été traduits en Egypte, en Chine, en Bolivie, en Corée, en Italie, en Grèce, en Turquie, en Pologne et en Espagne. Ses histoires sont publiées chez Bayard éditions, Casterman jeunesse, Mijade Editions, Alice Jeunesse, Poulpe Fictions, Talents Hauts, Milan Editions, Belin Jeunesse...



## Atelier Polar

Selon l'ouvrage choisi par l'enseignant, l'auteur proposera un atelier d'écriture à destination des élèves autour de la création d'un univers ou d'un personnage inspiré de l'œuvre support choisie.

Œuvres supports : *Terreur sur le lac*, éd Bayard Jeunesse  
*Peur dans la neige*, éd. Zone J

CM1

CM2



## Miam-miam

On joue avec notre alimentation à partir de listes de mots, de souvenirs, d'un début d'histoire... On invente des recettes pas ordinaires, on imagine ce qui a pu se passer dans une cuisine pas comme les autres...

Œuvres supports : *Des crêpes à l'eau*, éd Grasset Jeunesse  
*Le Goûter de loup*, éd. Gründ

CM1

CM2

## Bibliographie

- *Le Monde à l'envers*, Ed. Elba, 2010
- *Des crêpes à l'eau*, Grasset Jeunesse, 2011
- *Quelle sacrée chance !*, Éditions les 400 coups, 2014
- *Toute seule dans la nuit*, Alice, 2014
- Série *Les aventures mégachouettes de Mademoiselle Chacha*, Alice, 2014-2015
- *Le Petit Chaperon n'était pas rouge*, Milan jeunesse, 2014
- *Le Garçon qui parlait avec les mains*, Alice, 2015
- *Mon grand-frère tombé du ciel*, Alice, 2016
- Série *Lasco de la grotte*, Magnard Jeunesse, 2017-2019
- Série *Anna, journal d'un cygne*, Play bac, 2018-2020
- *La Cascadeuse des nuages*, Alice, 2019
- *Le Jour où je suis mort et les suivants*, Alice, 2020
- *À qui sont ces grandes dents ?* Éditions d'Eux, 2021
- *Le plus beau des animaux*, Milan Jeunesse, 2021
- *Il pleut, il mouille*, Casterman, 2022
- *Le Doudou de bébé Tupa*, Au vent des îles, 2022
- *Terreur sur le lac*, Bayard Jeunesse, 2023
- *Une poule sur un mur*, Motus, 2024

Lors du renseignement de vos vœux, merci d'indiquer des auteurs différents pour chaque vœu et préciser l'atelier ou la rencontre souhaité. ❀



©Chloé Vollmer

Diplômée des écoles Estienne et des Arts décoratifs de Paris, Marie-Laure Cruschi, connue sous le nom de Cruschiform, est une jeune artiste française. Au croisement de l'art, du graphisme, de l'illustration et de la typographie, son art protéiforme dévoile une grande sensibilité aux couleurs et aux formes géométriques.

Par ailleurs portée par son désir de questionner notre façon de regarder le monde, de se l'approprier et de le donner à voir, Cruschiform ne cesse d'expérimenter des dispositifs graphiques à la fois ludiques et poétiques à destination du jeune public pour lequel elle publie de nombreux ouvrages.

- Bibliographie**
- *Ré-créatures*, Gallimard Jeunesse, 2011
  - *À toute vitesse*, Gallimard Jeunesse, 2013
  - *Trompe l'œil*, Gallimard Jeunesse, 2013
  - *Colorama : imagier des nuances de couleurs*, Gallimard Jeunesse, 2017
  - *Il était une forme*, Maison Georges, 2021
  - *Il était une forme : jeu de mémoire : avec un roi, une reine, une fée malicieuse, des pouvoirs et des pièges !* Maison Georges, 2023
  - *L'Odyssée des graines*, Gallimard Jeunesse, 2024

## Atelier Biomimétisme – Le Génie des graines

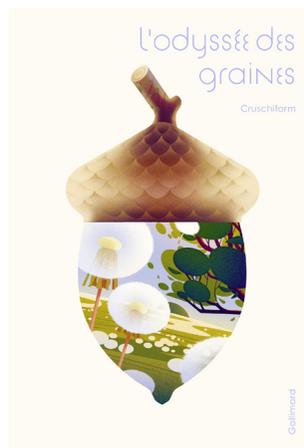
CM1

CM2

La nature a doté certaines graines de formidables appendices leur permettant de se tenir en suspension dans l'air, ralentir leur chute, virevolter, tourner ou se propulser... afin de se disperser le plus loin possible.

Jupon, plumet, cape, parachute, spirale, aileron, ailettes, hélice... Tous les stratagèmes sont autorisés pour participer à cette folle course aéroportée ! En s'appuyant sur un ensemble d'images de graines et un ensemble de matériaux mis à disposition, les participants devront faire preuve d'observation et d'imagination pour réaliser par biomimétisme, un petit objet dont la performance de vol sera mise à l'épreuve.

Œuvre support : *L'Odyssée des graines*, Gallimard Jeunesse, 2024



## *L'Odyssée des graines*, Gallimard Jeunesse (2024)

Près de 150 graines et autant d'histoires ! Le nouveau bijou graphique de Cruschiform.

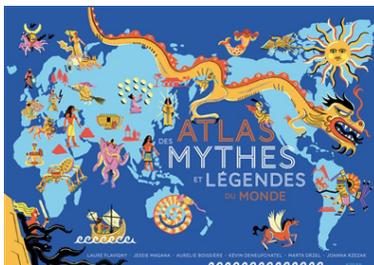
Velue, crochue, ailée, minuscule ou monumentale, chaque graine renferme en elle le récit d'une odyssée extraordinaire où la créativité de la nature règne en maître. Au gré du vent, au fil de l'eau, avec la complicité des animaux, des hommes, à chacune sa stratégie pour partir à la conquête de nouveaux territoires.

Un magnifique album où le regard émerveillé de Cruschiform invite le lecteur à redécouvrir le monde végétal et à l'admirer pour mieux le protéger.

Lors du renseignement de vos vœux, merci d'indiquer des auteurs différents pour chaque vœu et préciser l'atelier ou la rencontre souhaité. 

Kévin Deneufchatel est illustrateur et graphiste. Après plusieurs années en tant que directeur artistique en agence, il se consacre depuis 2018 à sa passion : l'illustration. Dès lors, il travaille sur différents supports, presse, expositions, édition ou animation.

Dans son travail, on reconnaît une grande inspiration pour la culture populaire, le cinéma, la bande dessinée ou encore la musique. Kévin Deneufchatel a également à cœur de créer des images significatives autour des thèmes de l'imagination et du futur.



### **Œuvre support - *Atlas des mythes et légendes du monde* (Actes Sud jeunesse, 2024)**

Une découverte des mythes et légendes du monde entier à travers 23 cartes. Chacune est consacrée à une thématique : la création, le chaos, le déluge, les lieux sacrés, les sorcières, entre autres. Des codes couleurs et des pictogrammes permettent d'établir des relations entre les mythes.

### **Informations à venir**

## Bibliographie

- *Abc fait maison*, Actes Sud Jeunesse, 2022
- *Atlas des mythes et légendes du monde*, Actes Sud jeunesse, 2024

Lors du renseignement de vos vœux, merci d'indiquer des auteurs différents pour chaque vœu et préciser l'atelier ou la rencontre souhaité. \*

# JEAN-BAPTISTE DROUOT



Après plusieurs années dans le graphisme et le jeu vidéo, Jean-Baptiste Drouot se tourne vers l'illustration. Aimant depuis toujours qu'on lui raconte des histoires, il s'aiguille naturellement vers le livre jeunesse.

D'abord séduit par les aventures de dinosaures de Gaëlle Mazars, il débute avec une série d'ouvrages sur les dinosaures chez Hélicium. Depuis, il a travaillé pour de nombreuses maisons d'édition comme Les 400 Coups ou encore Little Urban, et est devenu auteur de ses propres histoires.

## Bibliographie

- *Cache-cache dinos*, avec Gaëlle Mazars, Hélicium, 2015
- *Museum dinos*, avec Gaëlle Mazars, Hélicium, 2016
- *Elvis Tremblay*, avec François Gravel, éditions les 400 coups, 2018
- *Va chercher le pain*, éditions les 400 coups, 2020
- *N'importe quoi ces animaux*, avec Gaëlle Mazars, éditions les 400 coups, 2021
- *Voici Michel !*, éditions les 400 coups, 2021
- *Retourne chercher le pain*, éditions les 400 coups, 2022
- *Les animaux qui existent peut-être du professeur O'Logh*, avec Stéphane Nicolet, Little Urban, 2022
- *Papi est un gros menteur*, éditions les 400 coups, 2023
- *Rendez-vous à la piscine*, Hélicium, 2023
- *Oskar et le comte*, Editions les Fourmis rouges, 2024
- *Les Créatures mythologiques qui existent vraiment*, avec Stéphane Nicolet, Little Urban, 2025

## CYCLE 2 & CYCLE 3

### Atelier - Écris ta propre histoire

Dans cet atelier, les élèves seront amenés à comprendre comment on peut simplifier une histoire en quelques étapes clés pour ensuite réaliser tous ensemble une histoire commune basée sur ces étapes.

Œuvre support : *Va chercher le pain*, éd. Les 400 coups, 2020

Graham est un renard rêveur et un brin trouillard. Il habite à la campagne et cultive les potirons. Un jour, sa mère lui demande d'aller chercher le pain à la boulangerie du coin. Mais comme quoi il n'y a jamais rien de simple, le boulanger du coin n'a plus de pain ! Ce qui s'annonçait au départ comme une simple course, se transforme en aventure épique et plus grande que nature, lorsque Graham tente d'aller chercher du pain chez le boulanger du village voisin.

Après James Bond, Tintin et Han Solo, *Va chercher le pain* nous présente Graham, un tout nouvel aventurier. Ce qui démarre comme une petite tranche du quotidien devient rapidement une épopée fantaisiste remplie d'humour, d'absurdités et de surprises. Jean-Baptiste Drouot livre un récit qui va à vive allure pour le plus grand plaisir des lecteurs. Coup de cœur assuré !

Lors du renseignement de vos vœux, merci d'indiquer des auteurs différents pour chaque vœu et préciser l'atelier ou la rencontre souhaité. \*

# MARGAUX GRAPPE



Margaux Grappe a étudié le design graphique à Besançon avant d'intégrer l'École supérieure d'art d'Épinal, dont elle sera diplômée en 2018. Elle entre dans le monde du livre en tant qu'illustratrice, et image de nombreux albums dont deux albums écrits par Clémence Sabbagh, *Bonjour le monde !* (Maison Eliza, 2019) et *Rouge jardin* (Diplodocus, 2021).

Artiste protéiforme, Margaux Grappe réalise aussi des œuvres urbaines, notamment des fresques artistiques pour des structures publiques. Son esthétique et son travail s'articulent le plus souvent autour des formes de la nature, où animaux et végétaux se mêlent dans des couleurs vivantes, réalisées à la peinture acrylique. Aujourd'hui, elle travaille dans son atelier à Besançon.

## CYCLE 1 - CYCLE 3



### **La Visite chamboule-tout**

CE1

CM2

Atelier : Château en papier découpé

Technique : Papier découpé

Créer un château imaginaire en découpant des formes géométriques dans du papier coloré.



### **Le Goûter**

PS

GS

Technique : Collage

Décore ton cupcake d'anniversaire avec des papiers, gommettes et matériaux différents.



### **Pour être un bon gros méchant loup**

CE1

CM2

Atelier : Que mange le loup ?

Technique : Papier découpé et collage

Découpe un loup à l'aide de gabarits et dessine ce qu'il mange à l'intérieur de son ventre.



### **Rouge Jardin**

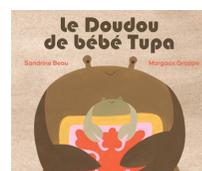
GS

CE2

Atelier : Imagine ton jardin

Technique : Papier découpé

Créer un jardin en découpant des légumes, des plantes et des insectes dans des papiers colorés.



### **Le Doudou de bébé Tupa**

GS

CE2

Technique : Bricolage, peinture et collage

Réalisation d'un crabe avec des rouleaux de papier toilette de récup et peinture.

## Bibliographie

- *Pour être un bon gros méchant loup*, texte de France Quatromme, Voce Verso, 2019.
- *Suis du doigt la chauve-souris*, texte de Benoît Broyart, La Cabane bleue, 2021.
- *Rouge jardin*, texte de Clémence Sabbagh, Diplodocus, 2021.
- *La Visite chamboule-tout*, texte de Stéphanie Demasse-Pottier, Hélicium, 2022.
- *Le Doudou de bébé Tupa*, Au vent des îles, 2022
- *Il pleut, il mouille*, texte de Sandrine Beau, Casterman, 2024.
- *Dans le jardin*, Milan Jeunesse, 2024.
- *Dans le ciel*, Milan Jeunesse, 2024.

Lors du renseignement de vos vœux, merci d'indiquer des auteurs différents pour chaque vœu et préciser l'atelier ou la rencontre souhaité.



# MARIE-NOËLLE HORVATH



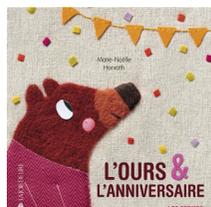
Née en 1978, Marie-Noëlle Horvath passe une majeure partie de son enfance en Uruguay. Après des études d'arts textiles, elle se lance en free-lance d'abord dans la création textile, et depuis 2008 pour la presse et l'édition jeunesse.

Ayant un goût prononcé pour les tissus, les matières et les couleurs, elle imagine et réalise des illustrations en tissu en plus d'illustration numériques.

## Bibliographie

- *L'ours et le miel*, La Joie de Lire, 2017
- *L'ours et la nuit : les couleurs*, La Joie de Lire, 2019
- *L'ours et l'anniversaire : les formes*, La Joie de Lire, 2019
- *Tous emmitouflés*, La Joie de Lire, 2020
- *L'Imagier des fleurs du jardin*, La Joie de Lire, 2021
- *L'Imagier des fleurs sauvages*, La Joie de lire, 2022
- *Bienvenue Renard*, La Joie de lire, 2024

## CYCLE 1



### Atelier dessin/collage de tissus

Œuvre support : collection *L'Ours*, édition La Joie de Lire

PS

GS



### Atelier d'initiation à la broderie et à la couture

Œuvre support : *Tous emmitouflés*, La Joie de Lire

MS

GS



### Atelier découpage-collage de tissus peint ou papier

Œuvre support : *L'Imagier des fleurs du jardin* et *L'Imagier des fleurs sauvages*, La Joie de Lire

PS

GS



### Atelier découpage-collage de tissus peint ou papier

Œuvre support : *Bienvenue Renard*, La Joie de Lire

PS

GS

Lors du renseignement de vos vœux, merci d'indiquer des auteurs différents pour chaque vœu et préciser l'atelier ou la rencontre souhaité.



# SANDRINE KAO



Née en France et d'origine taïwanaise, Sandrine Kao est autrice-illustratrice de livres jeunesse depuis 2008.

Après avoir suivi des formations universitaires en métiers du livre, en illustration et en littérature de jeunesse elle écrit des romans pour les plus jeunes, les pré-adolescents et les adolescents et illustre également des albums. Elle est d'ailleurs sélectionnée en 2017 parmi les 39 auteurs émergents européens en littérature de jeunesse (Aarhus 39), et son album *Après les vagues* (Grasset jeunesse, 2022) a reçu une mention spéciale au Bologna Ragazzi Award 2023 dans la catégorie *Comics early reader*.

Nourrie par la culture asiatique, ses ouvrages donnent au quotidien une facette douce et poétique qui ouvre une porte vers l'ailleurs.



## Bibliographie

- *Les larmes de Lisette*, Utopique, 2011
- *Comme deux confettis*, Utopique, 2013
- *La Roue*, Syros, 2013
- *Jambon, fromage et potiron*, Syros, 2014
- *Le Pull*, Syros, 2015
- *Une fleur, A pas de loups*, 2018
- *Émerveillements*, Grasset jeunesse, 2019
- *Comme un oiseau dans les nuages*, Syros, 2022
- *Après les vagues*, Grasset jeunesse, 2022
- *Le Fil*, Nathan jeunesse, 2023
- *Rêveries*, Grasset jeunesse, 2024

# CYCLE 1 & CYCLE 2

CP

CM2

## Ateliers bande dessinée

### 1. La rencontre

Œuvre support : *Rêveries*, Grasset jeunesse, 2024.

À partir de l'album *Rêveries*, les enfants réaliseront une planche de plusieurs cases sur les thèmes de la rencontre et des émotions. Deux personnages se rencontrent : se connaissent-ils ? S'apprécient-ils ? Que vont-ils partager ? Après avoir inventé leurs personnages, les enfants leur créeront une petite histoire en explorant les émotions et les liens qui se nouent à deux, en une planche de bande dessinée.

### 2. À la découverte d'une île inconnue

Œuvre support : *Après les vagues*, Grasset jeunesse, 2022

À partir de l'album *Après les vagues*, les enfants réaliseront une planche sur les thèmes de l'ailleurs, du dépaysement et de l'autre. Les enfants commenceront par créer un petit personnage, à l'image du héros, qui débarquera lui aussi sur une île inconnue ou un lieu inconnu. Ce sera l'occasion d'explorer un nouvel environnement, les émotions ressenties par le personnage et peut-être aussi de faire de nouvelles rencontres.

### 3. Petite pensée poétique en bande dessinée

Œuvre support : *Émerveillements*, Grasset Jeunesse, 2019

À la manière de l'album *Émerveillements*, les élèves écriront un petit texte poétique illustré en quelques cases. En fonction de l'âge des enfants, on pourra s'aider de mots à piocher, d'un début de texte et d'une structure proposée. À partir de ce texte, chaque enfant pourra créer son propre personnage et composer une petite bande dessinée en quelques cases.

Lors du renseignement de vos vœux, merci d'indiquer des auteurs différents pour chaque vœu et préciser l'atelier ou la rencontre souhaité. \*

# SANDRINE KAO

## Ateliers autour de l'œuvre *Le Fil* (Nathan bande dessinée, 2023)

### 1. Le personnage du Fil en pas à pas

PS

CP

Dans cet atelier, l'autrice montre pas à pas aux élèves comment est dessiné le personnage du Fil. Ils reproduisent en même temps le personnage et pourront ensuite choisir le décor qu'ils préfèrent (sous terre, dans la forêt, dans les airs, dans la mer).

Cet atelier peut être adapté pour les PS et MS : les enfants colleront progressivement les éléments composants le personnage. Ils pourront également coller des éléments de décor.

### 2. Une nouvelle rencontre au bout du fil

MS

GS

Les élèves dessinent le personnage du Fil et imaginent pour celui-ci une nouvelle rencontre : atelier de dessin guidé pas à pas pour dessiner le personnage de l'histoire, se le réapproprier et imaginer sa rencontre avec un autre personnage, animal ou objet... À l'enfant d'imaginer ce que le personnage peut trouver au bout de son fil.

### 3. Suis le fil en une planche de bande dessinée

GS

À partir d'un gabarit de planche vierge, chaque enfant réalise sa propre planche de bande dessinée en inventant un personnage, à l'image du Fil. En quelques cases, il invente une aventure à son personnage : et si ce personnage trouvait un fil par terre et décidait de le suivre, où le mènerait-il ? Qui rencontrerait-il ? L'enfant développe son imaginaire et appréhende le fonctionnement de la bande dessinée et de la narration en construisant une histoire et sa progression sur plusieurs cases, et développe ses propres moyens d'illustration par des techniques simples et accessibles.

## Ateliers plastiques

PS

GS

Œuvres supports : *Rêveries*, Grasset jeunesse, 2024.  
*Émerveillements*, Grasset Jeunesse, 2019

### 1. Un personnage pas à pas

Dans cet atelier de dessin, l'autrice montre pas à pas aux élèves comment elle dessine l'un de ses personnages. Ils reproduisent en même temps le personnage et pourront ensuite créer leur décor. Cet atelier peut être adapté pour les PS et MS : les enfants colleront progressivement les éléments composants le personnage puis pourront ajouter ou modifier des éléments pour créer leur propre personnage, ainsi que l'émotion ressentie par le personnage en modifiant son expression.

### 2. Fresque collective : « Vue sur la mer »

La classe réalisera un grand dessin collectif (ou un grand dessin en groupe) en faisant participer les élèves à l'élaboration de ce dessin. En s'inspirant de la couverture d'*Après les vagues*, les enfants se chargeront des différents éléments de décor (mer, végétaux, personnages) pour réaliser une grande illustration sur le thème de la mer.

Lors du renseignement de vos vœux, merci d'indiquer des auteurs différents pour chaque vœu et préciser l'atelier ou la rencontre souhaité.



# LAURA LION



Née en 1995, Laura Lion se passionne très jeune pour les arts plastiques et intègre en 2014 l'école Olivier de Serre. Poursuivant son parcours aux Arts décoratifs de Paris, elle commence à développer ses personnages signatures qui lui vaudront d'être diplômée avec mention du jury.

Notamment illustratrice jeunesse, Laura Lion aime particulièrement mettre en dessin des mondes irréels, tout droit sortis de son imagination. Véritable ode à la rêverie, on peut y voir de nouvelles planètes, des endroits méconnus ou encore assister à des dialogues loufoques et touchants. Elle publie son premier ouvrage *Quand les cochons voleront* en 2023 aux éditions Sarbacane.

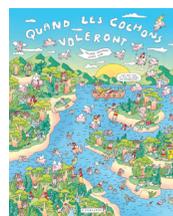
## Bibliographie

- *Quand les cochons voleront*, texte de Philippe Nessmann, Sarbacane, 2023
- *Les Cobayes anonymes*, texte de Fabien Rodrigues, Motus, 2023
- *Il va y avoir du sport*, texte de Philippe Nessmann, Sarbacane, 2024

## CYCLE 2 & CYCLE 3

CP

CM2



### Atelier Fresque

Réalisation d'une fresque collective mêlant les différents univers du livre *Quand les cochons voleront*. Les participants intégreront les expressions sous forme de bulles dispersées dans la fresque.

### Atelier de dessin sur les expressions françaises

Cours de dessin sur le thème des expressions drôles à imaginer. Présenter différentes expressions puis proposer aux enfants d'en choisir et de les dessiner. Différentes techniques possibles : feutres, crayons de couleur, peinture.

Œuvre support : *Quand les cochons voleront*, éd. Sarbacane



### Atelier de dessin - Les sports du futur

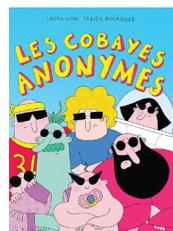
Par équipe, les participants inventeront le sport de demain : son nom, ses règles du jeu, son équipement, son terrain, etc. Il peut être réaliste ou complètement loufoque.

Exemples : nager avec un parapluie attaché dans le dos, déplacer des rhinocéros d'un point A à un point B, faire du relais d'assiettes de couscous, faire de la danse classique en *moon boots*... Un dessin sera ensuite réalisé par équipe pour présenter cette nouvelle discipline.

### Atelier fresque - L'esprit d'équipe

Dessin collectif sur un grand rouleau sur la thématique du sport. Le but est de demander aux enfants de dessiner tous ensemble le plus de sports possibles, mélanger les sports les uns avec les autres tout en faisant communiquer les dessins entre eux.

Œuvre support : *Il va y avoir du sport*, éd. Sarbacane



### Atelier de dessin

Crée ton cobaye anonyme. Les cobayes anonymes sont des êtres humains ayant subi des expériences qui leur donnent les super capacités des animaux/végétaux (l'endurance d'un chameau, le pouvoir de camouflage du poulpe,...). La nature est pleine de super pouvoirs ! À partir des caractéristiques surprenantes des animaux et des végétaux, invente ton propre cobaye anonyme.

### Atelier BD

Création d'une mini bande dessinée de super-héros sur une planche de 4 à 6 cases.

Œuvre support : *Les Cobayes anonymes*, éd. Sarbacane

Lors du renseignement de vos vœux, merci d'indiquer des auteurs différents pour chaque vœu et préciser l'atelier ou la rencontre souhaité. ✿

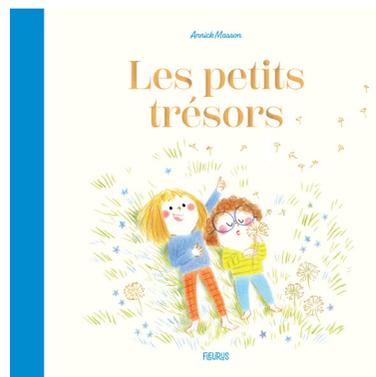
# ANNICK MASSON



## CYCLE 1 & CYCLE 2

GS

CE2



### Atelier proposé, en lien avec l'enseignant autour des thématiques suivantes :

- Lecture d'albums
- Comment crée-t-on un livre ?
- Comment naissent mes histoires ?
- L'autrice montre des carnets de croquis et des illustrations originales
- Démonstration de la technique de mise en couleur à l'aquarelle
- Création de personnages, comment leur donner des expressions et de l'émotion.
- On dessine ensemble ?

Œuvre support à sélectionner parmi la bibliographie de l'autrice, à l'appréciation de l'enseignant.

Après des études d'illustration à l'Institut Saint-Luc, Annick Masson travaille dans un studio d'animation puis en tant que maquettiste au sein d'une maison d'édition. Son premier album *Sami et sa nouvelle coupe de cheveux* est publié aux éditions Mijade en 2006.

Aujourd'hui illustratrice de plus d'une trentaine d'ouvrages, Annick Masson se consacre désormais à plein temps à son art et travaille avec de nombreuses maisons d'édition françaises et étrangères. Ses albums se caractérisent par leur sensibilité, leur authenticité et l'humour qui s'en dégage.

### Bibliographie

- *Sami et sa nouvelle coupe de cheveux*, avec Fatima Sharafeddine, Mijade, 2006,
- *Où vas-tu petite souris ?*, avec Christian Merveille, Mijade, 2007,
- *Sami et la belle boîte de chocolats*, avec Fatima Sharafeddine, Mijade, 2007,
- *Saute qui peut !*, Mijade, 2009,
- *Chœur de grenouilles*, avec Luc Focroulle, Mijade, 2011,
- *Je ne peux rien faire !*, avec Thierry Robberecht, Mijade, 2012
- *La Princesse et le Cowboy*, Mijade, 2013,
- *Il va me manger !*, avec Luc Focroulle, Mijade, 2016
- *J'arrive pas à dormir*, avec Elsa Devernois, Mijade, 2018,
- *Rouge Tomato*, Mijade, 2020,
- *Le jour où je suis devenue plus méchante que le loup*, avec Amélie Javaux, Mijade, 2021,
- *Le goût de la vie*, avec Chiara Pastorini, Flammarion Jeunesse, 2022,
- *Dieu*, avec Sophie Blitman, Milan, 2022,
- *Les couleurs du Bonheur*, avec Sophie de Mullenheim, Fleurus, 2023,
- *Le secret de la forêt*, avec Luc Focroulle, Mijade, 2023.
- *Les Petits Trésors*, Fleurus, 2024

Lors du renseignement de vos vœux, merci d'indiquer des auteurs différents pour chaque vœu et préciser l'atelier ou la rencontre souhaité. \*

# PHILIPPE UG



Créateur de livres pop-up en sérigraphie, Philippe Ug est l'auteur de plus de 30 titres depuis les années 2000. Par ailleurs, il exerce également en tant qu'illustrateur, imprimeur, éditeur (CBO éditions), professeur de dessin et dessinateur de presse.

Puisant son inspiration dans la BD alternative, la culture rock, le jeu vidéo ou encore les robots, ses pop-ups reflètent des atmosphères urbaines, futuristes et résolument contemporaines.

Depuis 2010, il expose également ses œuvres dans les médiathèques, mais aussi en galerie en France et dans le monde, à Séoul et Bogota par exemple.

## CYCLE 2 & CYCLE 3



### Atelier pop-up

La thématique est variable selon le livre choisi ou les souhaits des enseignants.

Œuvre support à sélectionner parmi la bibliographie de l'auteur, à l'appréciation de l'enseignant.

### Bibliographie

- *Drôle d'oiseau*, Les Grandes Personnes, 2011
- *Les Robots n'aiment pas l'eau*, Les Grandes Personnes, 2013
- *Le Jardin des papillons*, Les Grandes Personnes, 2014
- *Lutins des bois*, Les Grandes Personnes, 2015
- *La Princesse Flore et son poney Bouton d'or*, Les Grandes Personnes, 2016
- *Robopop*, Les Grandes Personnes, 2018
- *Mécanique générale*, Les Grandes personnes, 2019
- *De l'autre côté des étoiles : il y a très très longtemps, sur une planète très lointaine...*, Les Grandes Personnes, 2020
- *Lagon bleu*, Les Grandes personnes, 2022
- *Les Cousins lémurien*, Les Grandes Personnes, 2023
- *Les Jolies maisons des animaux*, Les Grandes personnes, 2024
- *Goutte à goutte*, Les Grandes personnes, 2024

Lors du renseignement de vos vœux, merci d'indiquer des auteurs différents pour chaque vœu et préciser l'atelier ou la rencontre souhaité. \*

# CYCLE 2 & CYCLE 3

## CHAÎNE DU LIVRE

Attention, pour les classes ayant déjà participé au projet « Qui a volé le manuscrit ? » en 2024, le contenu sera le même.

### Enquête policière : Qui a volé le manuscrit ?

CP

CE2

Jeu d'enquête. Durée environ 30 minutes à 1 heure

Nous venons d'apprendre une terrible nouvelle ! Le manuscrit tant attendu de Julie McBrown, célèbre autrice de livres d'enquêtes policières pour les enfants, vient d'être volé ! Menez l'enquête pour découvrir qui est le coupable de cet effroyable crime.

### Enquête policière : La Perte de mémoire ?

CE2

CM2

Jeu d'enquête. Durée environ 1 heure

Cette année, la Comédie du Livre - 10 jours en mai accueille en résidence d'écriture la très célèbre Julie McBrown, autrice mondialement reconnue pour ses incroyables aventures fantastiques.

Elle travaille actuellement à l'écriture d'un nouveau roman qui promet d'être un franc succès.

Malheureusement depuis ce matin, Julie est complètement paniquée : elle vient de terminer l'écriture de son manuscrit et ne sait plus quoi en faire. Elle a perdu la mémoire !

Aidez Julie McBrown à retrouver la mémoire et ainsi lui permettre d'éditer et de diffuser son livre.

Lors du renseignement de vos vœux, merci d'indiquer des auteurs différents   
pour chaque vœu et préciser l'atelier ou la rencontre souhaité.